

ALGUNHAS CONSIDERACIÓNS SOBRE A PARROQUIA ECLESIAÍSTICA DE S. PEDRO DE MARTUL (OUTEIRO DE REI) (Y II)

José Manuel Blanco Prado ¹

RESUMO

Neste breve artigo fago referencia ás confrarías do Santísimo e da Virxe do Rosario, que cronolóxicamente abranguen desde mediados do século XVIII ó XX. Tamén aludo ás misións parroquiais e fago mención ás festividades do S. Pedro e o S. Bieito, que se celebran o 23 de xuño e o terceiro sábado e domingo de xullo. Ámbalas dúas son analizadas desde unha connotación relixiosa e profana.

RESUMEN

En este breve artículo hago referencia a las cofradías del Santísimo y de la Virgen del Rosario, que cronológicamente abarcan desde mediados del siglo XVIII al XX. También aludo a las misiones parroquiales y hago mención de las festividades de S. Pedro y S. Benito, que se celebran el 23 de junio y el tercer sábado y domingo de julio. Ambas son analizadas desde una connotación religiosa y profana.

I. AS CONFRARIAS

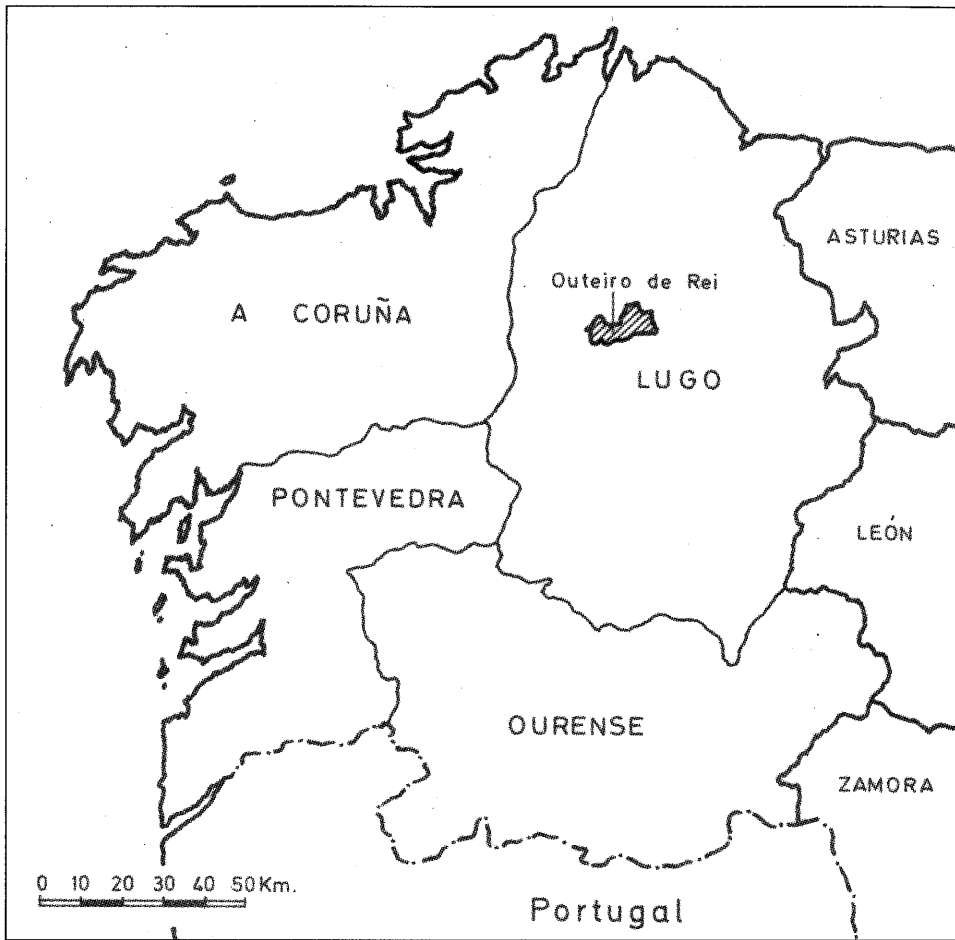
O código do Dereito Canónico do ano 1917 manifesta que as asociacións dos fieis erixidas para o exercicio dalgunha obra de piedade ou caridade reciben o nome de pías unións. Mais si están constituídas dun corpo orgánico chámanse irmandades. Éstas reciben o nome de confrarías, se por si foron erixidas ademáis para o incremento público ². “*Las cofradías se distinguen de las demás asociaciones de fieles porque, además de estar constituidas a modo de cuerpo orgánico, se erigen para el incremento del culto público, a diferencia de las demás asociaciones que pueden tener fines caritativos o piadosos*” ³.

¹ Doutor en Historia.

² O Código do Dereito Canónico, cáns. 707-708.

³ CACHEDA VIGIDE, Eduardo-Aurelio. La religiosidad popular en Galicia. El municipio de Arzúa. Santiago: Edicións e Deseño, S.L, 1991, páx. 318.

LOCALIZACIÓN XEOGRÁFICA DO CONCELLO DE OUTEIRO DE REI



CONCELLO DE OUTEIRO DE REI



As confrarías son agrupacións voluntarias formadas por laicos que teñen como finalidade fomentar o culto de determinadas imaxes. Reciben o seu nome dos misterios da relixión cristiá, das festas do Señor, da Virxe, dos santos... “*Las cofradías son asociaciones voluntarias de carácter laico, cuyos fines están relacionados formalmente con el culto a determinadas imágenes o advocaciones*”⁴. “*La cofradía es la mediación fundamental para la animación y cristalización de las grandes devociones populares*”⁵. Teñen un obxectivo relixioso-católico e dependen da autoridade eclesiástica. “*... son asociaciones cuyos fines son formalmente religiosos, estando sujetos, por ello, a la jurisdicción eclesiástica y a la autoridad de la jerarquía católica*”⁶.

Nas confrarías lévanse a cabo relacións de convivencia, sociabilidade, intercambio e reciprocidade. Poden chegar a representar o nivel de identificación e integración de toda a comunidade. As confrarías en Galicia xa tiñan vixencia nos séculos XII e XIII. Así o código dado por D. Afonso X á terra de Santiago no ano 1252 dice entre outras cuestións o seguinte:

“*Otrossi mando que non fagan confrarías, nin iures males, nin ningures malos ayuntamientos, que sean a danno de la terra e a mengua do mío sennorio, sino para dar a comer a pobres, para luminaria, o para soterrar muertos*”⁷. Deste xeito as confrarías tiñan inicialmente como fins básicos: adicarse ós necesitados, enterrar ós mortos e iluminar o recinto eclesial cando haxa cultos levados a cabo pola confraría. Unha das primeiras foi a confraría de Cambiadores, fundada en Santiago no século XIII, que tamén se coñecía por confraría do Cirial, nome derivado do cirio que se mantiña acendido dun xeito constante na cúpula da Basílica⁸.

Por outra banda a devoción ó Santiago permanece igualmente reflectida no proceso de erección de confrarías relixiosas ó longo de todo o camiño de peregrinación, que tiñan como finalidade favorecer a peregrinaxe a Galicia e dar abeiro e asistencia ós peregrinos. O seu momento de máxima difusión dáse nos séculos XIII e XIV e continua ata a segunda metade do século XVIII⁹.

En Galicia as confrarías son abertas e verticais; son abertas, xa que a persoa, que o desexe, pode pertencer a elas, sempre que execute os estatutos da asociación; son verticais, xa que en cada unha delas intégranse persoas pertencentes a distintas capas sociais¹⁰.

As confrarías poden dispoñerse en igrexas ou en oratorios públicos, agás a do Santísimo Sacramento, que se establece sempre na igrexa parroquial. No interior das igrexas adoitan ocupar un altar determinado ou capela coa imaxe, que da nome a confraría.

Os fins concretos de cada confraría, a súa estrutura, órganos de goberno, condicións e obrigacións dos socios, privilexios e favores espirituais, que se derivaban da pertenza a cada unha delas, quedaban matizados nos seus estatutos.

⁴ ESCALERA REYES, Javier. “Hermandades, relixión popular y poder en Andalucía”, en *la Religiosidad popular III Hermandades, romerías y santuarios*, C. Álvarez Santalo, María Xesús Buxo y S. Rodríguez Becerra (coords.), Anthropos, Barcelona, 1989, páx. 459.

⁵ MALDONADO, Luís. “Para comprender el Catolicismo popular”, en *Cofradías y Hermandades*, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra), 1990, páx. 87.

⁶ ESCALERA REYES, Javier. *Ob. cit.*, páx. 460.

⁷ LOPEZ FERREIRO, Antonio. *Los Fueros Municipales de Santiago y su tierra*, T.I, Santiago, 1985, páx. 359.

⁸ CACHEDA VIGIDE, Eduardo-Aurelio. *Ob.cit.*, páx. 320.

⁹ *Ibidem*, p. 320.

¹⁰ En Andalucía hainas tamén pechadas e horizontais.

1.- A CONFRARÍA DO SANTÍSIMO SACRAMENTO

A confraría do Santísimo foi a asociación máis tradicional das parroquias rurais galegas. O arcebispo de Santiago D. Gaspar de Zúñiga fundouna en tódalas igrexas parroquiais da diocese no ano 1599, no que publicou unha pastoral, que dicía o seguinte:

*“ Considerando ser necesario conforme a los Sagrados Concilios, razón y buena costumbre que el Sanctísimo Sacramento esté perpetuamente en el reliquario, y cuanto daño y peligro de las ánimas se sigue de lo contrario, no sin grave tristeza hemos sido informados que en muchas iglesias de nuestro Arçobispado no ay Sacramento, y donde le ay no está con la limpieza, la decencia y la honorificación que a tan alto Señor se debe. Por tanto, queriendo proveer de rremedio, nos a parecido ser cosa conveniente ordenar una Cofradía del Santísimo en todo nuestro Arçobispado, como la instituyó nuestro muy sancto padre Paulo tercio en Roma y exorta encarecidamente se instituya en toda la Cristiandad, y concede innumerables indulgencias y perdones a todos los confrades de la dicha Cofradia, como parece por su Bula; la qual mandamos imprimir juntamente con las reglas que han de guardar los dichos confrades; y exortamos e mandamos a todos los Rectores, curas e sus tenientes hagan leer muchas veces esta bula en sus feligresías, no dexen de ayudar a tan sancta obra y ganar tantas indulgencias y perdones...”*¹¹. Esta disposición foi válida logo para as outras dioceses do antigo Reino de Galicia.

Os estatutos desta confraría, que comprendía ás parroquias de S. Pedro de Martul e S. Cipriano de Aspai, foron elaborados no ano 1764 e firmados polo párroco D. Domingo Antonio e unha serie de confrades en representación dos demais: Pedro de Vivero, Juan de Latas, etc. Finalmente o secretario de cámara en nome do Ilmo. Sr. bispo da diocese de Lugo, D. Juan Saa de Burruaga, aprobounos o nove de xaneiro de 1765.

Tódolos confrades pagaban unha tarxa de catro cuartos¹² ó mordomo da confraría. *“Todos los casados y viudos, asi hombres como mujeres han de pagar anualmente quatro quartos de tarja”*¹³. A recadación das tarxas facíase dun xeito global en ámbalas dúas parroquias ata o último tercio do século XIX, no que se comeza a especificar o recadado en cada unha delas. *“Se le hace cargo a este mayordomo Antonio Carballido, vecino del lugar de Cartel, parroquia de S. Pedro de Martul, de sesenta y cinco rs. y catorce mrs. que pagaron los confrades de las dos parroquias”*¹⁴. *“Recaudado en este año en la parroquia de Martul treinta y ocho rs., y ochenta céntimos. Idem recaudado en la de Aspai, cuarenta y cinco reales y sesenta y cuatro céntimos. Suma pues, el cargo parcial de este año la cantidad de ochenta y cuatro rs, cuarenta y ocho céntimos”*¹⁵. A mediados da primeira década do século vinte as tarxas comezan a pagarse en pesetas e céntimos. *“ Ultima existencia del año anterior 85 pesetas, 15 céntimos. Percibido de los confrades de dicha cofradía 30 pesetas”*¹⁶.

¹¹ FRAGUAS, Antonio. Palabra "Corpus". G. E. Gallega, T. VII, Santiago, Silverio Cañada, páx. 160.

¹² A tarxa era a cota que se pagaba nas confrarías. O cuarto era o nome que se daba as moedas de catro maravedís. Pola súa banda o maravedí era unha moeda española de conta, que equivalía á trixesimocuarta parte do real de vellón. O real de vellón tiña unha unidade de prata de 1,31 grs.

¹³ Cofradía del Santísimo Sacramento, en *Archivo Central Diocesano Parroquial*, Obispado de Lugo, Arciprestado de Narla, Parroquia de Marul y Aspai.

¹⁴ Cofradía del Santísimo Sacramento. Ano 1849.

¹⁵ Ibidem. Ano 1887.

¹⁶ Ibidem Ano 1910.

A asociación do Santísimo tivo un mordomo ou administrador, que tiña como misión recadar as tarxas dos confrades de ámbalas dúas parroquias e de administrar a confraría¹⁷. As cotas aportadas polos confrades permitían ó mordomo realiza-los seguintes actos de carácter relixioso.

- 1º. Procuraba que a lámpada do Santísimo estivese sempre iluminada, tanto de día como de noite. O aceite, que necesitaba a lámpada, mercábase co importe das tarxas ou ben de caridades recibidas de fregueses. *“El aceite que se gastó en la lámpara se ha comprado aveneficio de caridades”*¹⁸.
- 2º. Anualmente organizaba unha función ó Santísimo na parroquia de S. Pedro de Martul. Nela participaban inicialmente cinco cregos, incluído o párroco, que recibían un estipendio de tres reais con carga de misa, agás o párroco, que cobraba catro pola misa solemne. Co paso dos anos o número de cregos foi variando, así como a remuneración que recibían por celebrar a misa e confesar ós fregueses. *“50 rs., que recibieron seis señores sacerdotes que asistieron a la función del Corpus...cada uno con su carga de misa”*¹⁹. *“Son data setenta y seis reales que llevaron siete señores sacerdotes por asistir a la función religiosa”*²⁰. *“Son data ochenta y seis reales que costó la función religiosa a la que asistieron ocho señores sacerdotes”*²¹.
- 3º. Pagaba a cera da función do Santísimo e a que se empregaba no Viático. *“Dos libras de cera blanca para la función y administraciones del Santo Beatico a los enfermos...”*²². *“...Item treinta y nueve reales que costaron cuatro libras y media de cera blanca para acompañar al Señor cuando se lleva a los enfermos...”*²³.
- 4º. Aportaba doce fachas para o enterro dos confrades. *“Item ciento cuarenta y ocho rs. que costó medio juego de hachas para las defunciones de los cofrades”*²⁴.

A confraría desde o seu inicio sempre tivo beneficios, dos que respondía inicialmente o mordomo²⁵, logo o depositario²⁶ e finalmente o párroco²⁷.

Finalmente as contas anuais da confraría son aprobadas mediante a firma polo párroco, o mordomo e o depositario da confraría. *“Y para que conste firma conmigo el Mayordomo Antonio Carvallido...”*²⁸. *“...y para que conste lo firmo; no lo hace el depositario por no saber y lo hace el Mayordomo”*²⁹. Ás veces son ratificadas só polo párroco³⁰. *“Y como párroco de dichas Iglesias la firmo en Martul a 7 de Julio de 1910”*.

¹⁷ Algúns mordomos da confraría foron: Domingo de S. Xillao (1740), José de Latas (1770), Fernando de Forca (1771), José López (1810), Antº Carballido (1849), etc.

¹⁸ Cofradía del Santísimo Sacramento. Ano 1810.

¹⁹ Ibidem. Anos 1855, 1870, 1873.

²⁰ Ibidem Ano 1902.

²¹ Ibidem Ano 1900.

²² Ibidem. Ano 1848

²³ Ibidem. Ano 1902.

²⁴ Ibidem. Ano 1902.

²⁵ *“Suma la data veinte y dos rs.(reales) con diez y seis mrs.(maravedís) que rebajados quedan a favor de la Cofradía y en poder del mayordomo treinta y cuatro rs. con treinta y dos mrs. que juntos al final hacen ciento sesenta y tres rs. y dieciocho mrs. (Año 1788)”*.

²⁶ *“En tres de octubre de mil ochocientos once entregué a Fernando Díaz como nuevo depositario del Santísimo 58 rs. y 6 mrs”*.

Como depositarios da confraría do Santísimo podemos citar no século XIX, entre outros, ós seguintes: Francisco Lorenzo (1809), Fernando Díaz (1811-26), Domingo Losada (1850-55), etc.

²⁷ *“Importan los gastos habidos en dicha cofradía la cantidad de setenta y cinco pesetas que deducidas de los ingresos sesenta y tres con quince céntimos resultan a favor del cura D. Federico Vivero la cantidad de doce pesetas menos quince céntimos (Año 1916)”*

²⁸ Cofradía del Santísimo Sacramento. Ano 1850.

²⁹ Ibidem. Ano 1855.

³⁰ Ibidem. Ano 1910.

maso en jorras...
 Dadas de unirse p.^a dicha función... 63-16
 Sumar las...
 Cuyo...
 Cuyo...
 alguna...
 Daturado de la...
 firmo a treinta...
 su renta y nueve...
 Jose Antonio Sanjillag

Cuentas de Antonio Carrallido Mayor
 como de la cofradía del santísimo sacramen-
 to en este año de mil ochocientos...
 y cuentas liquidadas con cargo y data que
 vienen el tenor siguiente

Cargo

Que se hace cargo a este mayor como Anton
 Carrallido hermano de Cartel marroquino de
 el Pedro de...
 veinte y seis...
 las dos parroquias...
 y don Cipriano de...
 una de las parroquias...
 importan dichas tarjetas...
 veinte y seis...

Data

Que en data este mayor como Antonio car-
 vallido quarentaydos...
 tos que...
 misa y procesion...
 de misa...

de cera blanca para funciones y administracion de copias enfermas 52-58

Suma a dato cinco en mayor y diez y ocho m 52-58

Cuyo cantidad de cincuenta y ocho y diez m de cera blanca del usgo resultan contra el mayor en el Antonio Carralido vecino de Castel quina y diez m 58-50

Cuyo quina y diez m entrega el mayor como Antonio Carralido al depositario Domingo Landa de castel de san Pedro de claret y otros quin a y diez m unidos al final al cance que en las cuentas antes no res aparece res sumados dieciocho y cincuenta y dos m unidos todos ha con la cantidad de sescientos treinta y tres y ocho m 635 m

Alana del Depositario

La cual cantidad de sescientos treinta y tres y ocho m en que se alcaurado dicho Landa e obliga con su persona y bienes havidos y por haver a pagarlos cuando se los pidan y para q. conste firma con mi go el mayor de Antonio Carralido por aceptar el depositario no vier i cativa de Julio de mil ochocientos cin ven

Antonio Carralido y Jose Antonio Sanjillal

Quantas de Antonio Carballedo, Mayor domo de la Cofradia del Santisimo Sacramento de la Parroquia de S.^{to} Pedro de Martul. En este año de mil ochocientos Cincuenta y cinco con Cargo y Data q. he en el tenor siguiente. N.

CARGO

Se le hace Cargo a este Mayor domo Antonio Carballedo de cino de S.^{to} Pedro de Martul. de se setenta y siete rs. y die-
 siete y seis ms. q. se juntaron de Farjas de los Cofrades de S.^{to}
 Pedro de Martul, y S.^{to} Cipriano de Arroy. Cada Casado y Viudo
 quatro Cuartos. 67. 26.

DATA

En esta Data, Cincuenta y seis Señores Sacerdotes
 que asistieron a la función de Corpus el día doce de Junio de
 dicho año Cada uno con Cargo de misa 30
 De un Frece rs., que conto una Libra de Cera Blanca para el día
 de la función, y para la administración de los enfermos 13
 De un ocho ms. de incienso para dicho día 8
 Suma la Data de setenta y tres rs. y ocho ms. 63. 08

Restando estos de setenta y tres rs. y ocho ms. del Cargo, resulta
 en contra el Mayor domo, Antonio Carballedo y en favor de la cofra-
 dia, Cuatro rs. y diez y ocho ms. 04. 18

Los Cuales Cuatro rs. y diez y ocho ms. entrega en este auto al
 Sr. Visitador Domingo Borada Vecino de S.^{to} Pedro de Martul.
 Juntos al liquido Caudal de la Cofradia, q. en las quantas an-
 teriores, a parece de seiscientos y veinte y un rs. y diez y siete
 ms. hacen el total de seiscientos y veinte y seis rs. y tres ms. 626. 03

Liquido Caudal que viene a esta Cofradia en poses del de po-
 sitario Domingo Borada y para q. remite lo firmo, notu lo es
 el de Visitador por no saber y lo hace el Mayor domo. —

Yo Antonio Carballedo Antonio Carballedo

Cuentas de los ingresos y gastos que ha tenido la cofradía del S. S. Sacramento de las parroquias de San Pedro de Macabul y San Cipriano de Bospuz desde diez y seis de Junio de mil novecientos nueve hasta siete de Julio de mil novecientos diez

Ingresos	Pesetas	Céntimos
Ultima existencia del año anterior	85,	15
Perceido de los Cofrades de dicha cofradía	30	
	<u>115</u>	<u>15</u>

Gastos

Por hacer dos funciones solemnias en dichas Iglesias al S. S. Sacramento 40

<u>Resumen</u>	
Ingresos	115 15
Gastos	40
Existencia	<u>75 15</u>

Importan los gastos habidos en dicha cofradía desde diez y seis de Junio de mil novecientos nueve hasta siete de Julio de mil novecientos diez. Con el total de cuarenta pesetas, que deducido de los ingresos ciento quince con quince centimos, queda en favor de dicha cofradía como cantidad existente setenta y cinco pesetas con quince centimos.

Y como párroco de dichas Iglesias San Pedro de Macabul a 7 de Julio de 1910

Manuel Vique


2.- A CONFRARIA DA VIRXE DO ROSARIO

A confraría do Rosario foi ratificada por Fr. Pedro Ponce, mestre en Sagrada Teoloxía e prior do convento de Sto. Domingo de Lugo, no ano 1761, sendo párroco D. Domingo Antonio. “*Fr. Pedro Ponce, maestro en Sagrada Teología y prior de este convento de Sto. Domingo de Lugo, por facultad y privilegio de la Silla apostólica anexa a mi oficio confirmo la cofradía del Santísimo Rosario, sita y fundada en la parroquia de S. Pedro de Martul con todas las indulgencias y privilegios espirituales que tiene: admito por cofrades de dicha cofradía a todas las personas hasta aquí escritas por sus nombres en este libro y a los demás que en adelante se escribiesen; nombro por abad y capellán mayor de la referida cofradía a D. Domingo Antonio cura beneficiado de dicha parroquia y le comunico la facultad de bendecir rosarios, velas con indulgencias para la hora de la muerte, de admitir cofrades escribiendo de propio puño a los que lo pidiesen con sus nombres y apellidos en este libro*”³¹.

Os confrades³² pagaban ó principio unha tarxa³³ de cuatro cuartos³⁴ ó mordomo da confraría. A finais da primeira década do século XIX comezaron a pagar unha tarxa en especie, consistente nun ferrado de centeo, agás algúns que pagaban medio ferrado quizais por motivos de tipo económico ou familiar. “*Memorial de los Cofrades de la Virgen del Rosario y quantas liquidadas, con Domingo Lopez y Benito de Prado, del lugar de Martul...D. Benito Gaioso pagó un ferrado de centeno, Domingo Vibero, pagó un ferrado, Fernando Diaz, pagó un ferrado, Juan González, pagó medio ferrado...*”³⁵.

Finalmente a comezos do século XX empezaron a pagar unha cota en pesetas e céntimos, que aparecía especificada a nivel colectivo. “*Percibido de los cofrades de dicha cofradía durante dicho tiempo 108 pesetas*”³⁶.

No século XVIII e parte do XIX a confraría tivo un mordomo, que tiña como función recadar as tarxas dos confrades e de planificar os diversos actos da asociación³⁷. A finais da primeira década do século XIX aparece o arrendatario, que tiña como misión non só arrendar as tarxas en especie, que entregaban os confrades, senón tamén encargarse da administración da asociación. “*José Latas, arrendatario de los ferrados que tiene esta cofradía. Tarjas: cinco fanegas y ferrado y medio que se han cobrado en el presente año que a razón de 101 rs. y media fanega, resulta un total de 580 rs. 4 mrs*”³⁸. Nestas datas tamén xorde a figura do depositario, que se encarga de gardar os cartos da confraría. “*De cuia cantidad se obliga al depositario Franc^o Quijada, vecino de Cartel, a pagarlos con su persona y bienes avidos y por a ver, cuando sea necesario...*”³⁹. “*El dia veinte y dos*

³¹ Cofradía del Rosario, en Archivo Central Diocesano. Obispado de Lugo. Arciprestado de Narla. Parroquia de Aspai y Martul. Libro nº IV, 1720-1931, páx. 27.

³² A confraría era pagada polo home, quedando os demais membros da unidade familiar incorporados ós seus beneficios.

³³ Cota que se pagaba nas confrarías.

³⁴ O cuarto era unha moeda, que equivalía a catro maravedís.

³⁵ Cofradía del Rosario. Ano 1848, páx 67.

³⁶ Ibidem. Ano 1907, páx. 120.

³⁷ Algúns mordomos neste periodo foron: Manuel Gaioso (1777), Luís Meilán (1787), Miguel Vivero (1795), Domingo Arias (1801), Antonio de Bustas (1802), Pedro Losada (1803), José González (1804), Juan Gómez (1805), Juan Dorado (1807) etc.

³⁸ Cofradía del Rosario. Ano 1811.

³⁹ Ibidem, páx. 71.

de Julio del año de 1804 entregué a Miguel de Viveiro, como depositario de la Virgen del Rosario, quinientos doce rs...”⁴⁰.

As tarxas aportadas polos confrades permitían ó administrador ou mordomo da confraría levar a cabo unha serie de actos relixiosos, proporcionar unha cantidade de cera ós confrades defuntos e realizar unha serie de gastos ligados ó mobiliario relixioso.

1º.- Actos relixiosos

- 1.1. Celebración dunha función relixiosa o dous de xullo co gallo da festividade da Nosa Señora. Esta función trasladouse á primeira dominica de outono no ano 1762. *“En este año, con acuerdo de los hermanos de esta cofradía y aprobación del Director capellán de ella se trasladó la fiesta principal a la dominica primera de Octubre que es en toda la universal Iglesia la festividad principal del Stmo. Rosario”*⁴¹. Esta función relixiosa celebrábase por tódolos irmáns da confraría, tanto vivos como defuntos. *“18 rs., que se gastaron en la función para hermanovivos y defuntos”*⁴² Nesta función relixiosa participaban habitualmente cinco cregos, que recibían unha remuneración económica polo seu labor, consistente na confesión dos fregueses, e celebración da misa solemne e posterior procesión. *“Da en data dicho Jose Testa, la limosna de cinco señores sacerdotes, que asistieron a la confesión, misa cantada y procesión el dia cuatro de octubre de dicho ano, cada uno con carga de misa Cuarenta y dos rs...”*⁴³. Nalgúns anos esta función foi concelebrada por catro⁴⁴, seis⁴⁵, sete⁴⁶ e nove cregos⁴⁷.
- 1.2. No ano 1907 realizáronse catro funcións relixiosas: unha misa solemne co gallo da festividade da Virxe do Rosario e tres nas vésperas das festividades da Asunción, Concepción e Natividade.
- 1.3. Desde o ano 1911, celebrouse, durante varios anos, unha función relixiosa polos confrades defuntos o véspera da Inmaculada, e unha misa solemne o día da Inmaculada.

2.- Aportación de cera

A familia do confrade recibía a cera para o seu enterro, consistente normalmente en doce fachas. *“En veinte y tres de Nobiembre de 1807 se han comprado doce hachas para esta cofradía que pesaron treinta y una libra que a precio de veinte y un rs., importan seiscientas cincuenta y un rs.”*⁴⁸ *“...11 rs., por libra de cera blanca para las defunciones de los hermanos”*⁴⁹. *“Se le revajarán al depositario Francisco Quijada 377 rs., que costaron doce fachas, que pesaron 29 libras y cada libra a trece rs...”*⁵⁰. A cera tamén se empregaba para o culto da Virxe do Rosario. *“...12 rs., y medio que costó una libra de cera blanca para el culto de la Virgen...”*⁵¹.

⁴⁰ Ibidem, páx. 38.

⁴¹ Ibidem. Ano 1762, páx. 28.

⁴² Ibidem. Ano 1811, páx. 45.

⁴³ Ibidem. Tódolos anos, agás excepcións, interviñan na función relixiosa cinco cregos.

⁴⁴ Ibidem. Anos 1815 e 1872.

⁴⁵ Ibidem Anos 1832 e 1845.

⁴⁶ Ibidem. Ano 1898.

⁴⁷ Ibidem. Ano 1837.

⁴⁸ Ibidem, páx. 40.

⁴⁹ Ibidem. Ano 1887, páx. 103.

⁵⁰ Ibidem Ano 1854, páx. 78.

⁵¹ Ibidem. Ano 1877, páx. 97.

cuantas sea y para el 30 de mayo y para
enladar qua de ... de Santa ...
mil setecientos sesenta y siete. siendo mayor como
Dn Manuel Gárrico, con su cargo y data —

Hacese cargo a este mayor como deviente y por re
ales de otras y quatro reales de limosna, mas un
real, y diez y seis m^d del petitorio de entran^{da} de
importan veinte y siete reales y diez y seis m^d — 27

Data.

Pa endata este mayor como trece de q^{ta} — — — — — 03
Diez re de los sacentotes — — — — —

Suma la data de este mayor como treze reales — 10
que para todo quedan a favor de esta cofradia.

Catorze reales y diez y seis m^d. y juntos con
el ultimo a l canze a Junta de caudal esta
cofradia sesenta y siete reales, y doze m^d — 67-12
y para q conste lo firmo — — — — —

Domingo Antonio
del ayuntamiento

Jurure en 29 de Ago. de 1767

Suma el Sr. Jucador aprueba las ... antecedentes, da Comis^{on} al Cura a favor
de las futuras, como lo ... y lo Empeñe en la m^{on} de con desta Cofia, asu Co-
mando y firmo de q^{ta} de q^{ta} =

Agueda
[Signature]

Manuel Pardo

José Festa un ferrado	- - - - -	1
Ramon Lourenzo un ferrado	- - - - -	1
Fernando Diaz un ferrado	- - - - -	1
Juan de Mayra un ferrado	- - - - -	1
Antonio Sal un ferrado	- - - - -	1
José Arias un ferrado	- - - - -	1
Domingo Vivero un ferrado	- - - - -	2
Domingo Sorada un ferrado	- - - - -	1
Manuel Fernandez un ferrado	- - - - -	1
Manuel Dorado un ferrado	- - - - -	1
Miguel Meylan un ferrado	- - - - -	1
Antonio Taveriga un ferrado	- - - - -	1
Domingo Lopez de Ubeda un ferrado	- - - - -	1
Bento Gonzalez un ferrado	- - - - -	1
Juan Longarela medio ferrado	- - - - -	1
Aspaz Jacobs Lataz un ferrado	- - - - -	1
José Gonzalez un ferrado	- - - - -	1
Juan Nunez un ferrado	- - - - -	1
Maunje Larouca de Rib un ferrado	- - - - -	1
Martín Thomas Gonzalez un ferrado	- - - - -	1
Baltazara Sanchez un ferrado	- - - - -	1
Antonio Gonzalez un ferrado	- - - - -	1
Domingo Lopez un ferrado	- - - - -	1

Human un ferrado Cuatro
 veynte un ferrado un ferrado
 dedicada a trema y a un un un
 de un y ocha de un un un
 por un un un un un un
 cafora da un da de un un un

Var; suman las Cuatro fanegas y medio de trigo de cien
 to cincuenta y siete y siete y ocho m.
 157 - 8

Carga
 Se le hace Cargo a Jose Festa vecino de Castel
 Parroquia de S. Pedro de Martul, de ciento cin
 cuenta y siete reales, y ocho marabidies, que im
 stan las Cuatro anegas y medio ferrado, fue tubo en
 te año la Pofradid del Honario de S. Pedro de
 Martul.
 157 - 8

Data
 Da en data dicho Jose Festa, la limoria de
 cinco Señores la Cerdotes, que asistieron ala
 confesion, Mesa cantada, y procesion el dia Cuatro
 de octubre de dicho año, cada uno con carga de
 Mina, Cuarenta y dos r.
 y den diez reales y diez y siete marabidies, que
 conto una libra de Cera Blanca - - - - 10 - 17

Suman las Data Cincuenta y dos reales
 y diez y siete marabidies - - - - 52 - 17

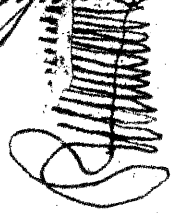
Quedan Cincuenta y dos reales y diez y siete
 marabidies del terrado del Cargo. Resultan
 con el dicho Festa Ciento y Cuatro reales
 con y siete y seis marabidies - - - - 14 - 26

Por Cuales ciento y Cuatro reales y siete y
 seis marabidies se entregó dicho Festa en
 el mes de mayo, a Francisco Jurjada co
 mo es por unano de dicha Pofradid.
 Ciento y Cuatro reales. Siete y seis
 marabidies alruido Chudal de los Corradin
 que en las Cuentas - mencionadas

Por de real ciento Cuarenta y siete reales un siete
maravedies; arrienden a mill doscientos ^{oigo seventa} ~~Cinco~~ ^{Cinquenta}
y un ~~re.~~ y treinta y tres maravedies - - -

De Cua Bantidad se obliga el de portaxio Fran^{co}
guifada vecino de Cartel; a pagar los con su perso-
na y bienes a ridos y por aver, Cuando sea necesario
y para, q. comte firma con miigo dicho de portaxio
el dia diez de octubre de mil ochocientos cinq.
y uno. ##

Fran. ^{de Guifada} Jose Antonio Sanjillal
Como ^{de} Fran. ~~Guifada~~



Nota En ultimos de Agosto de mil ochocientos Cin-
quenta y uno: Se arrendaron los terrenos de la Er-
gen Hericente de Castro, vecino de S. Ye-
bro de Martul; como portor mar Bentafora, la
la fanega a treinta y un reales.

3.- Gastos vinculados ó mobiliario relixioso.

No ano 1812 Manuel Adrián pintou o altar da Virxe do Rosario por mil douscentos cincuenta reais. No 1815 o mordomo da confraría mercou un crucifixo de metal para o altar da Virxe por trinta reais. No 1862 comprou un vestido para a Virxe, que custou douscentos cincuenta e oito reais. No 1894 mercou por seiscentas oitenta rs. un pendón e un estandarte para as procesións das festividadeas da Virxe. No 1909 construíuse o retablo da Inmaculada de Martul por douscentos trinta reais.

A confraría desde o seu inicio sempre tivo beneficios, dos que respondían nun primeiro momento, como vimos, o mordomo e logo o depositario. Ámbolos dous exercían postos dunha importante responsabilidade na confraría. *“Realizadas las cuentas de los ingresos y gastos de la cofradía del Rosario en el año de mil novecientos treinta y uno resultan a su favor veintitrés pesetas con setenta y cinco céntimos, cuya cantidad obra en poder de Julio Fernández como depositario y vecino que es de esta parroquia de Martul”*⁵².

Finalmente as contas da asociación eran revisadas inicialmente polo párroco e logo periodicamente polo visitador da diocese, que recibía un estipendio pola súa tarefa. *“Da en data seis rs. que llevó el Señor Visitador por el libro de dicha cofradía”*⁵³.

II- AS MISIÓNS PARROQUIAIS

En case todas as igrexas parroquiaais hai unha ou máis cruces misioneiras de mármore ou de madeira, na que está gravado o nome da orde, que celebrou a misión, e a data, na que tivo lugar. Nesta parroquia hai unha cruz misionera, situada na fachada da igrexa, pola que temos referencia da existencia dunha misión dada polos P. Franciscanos en agosto de 1920.

A misión duraba dous ou máis días, nos que se concentraba unha intensa práctica litúrxica. Tiña un sentido polivalente:

1º. SENTIDO FESTIVO

Os días da misión non se adoitaba traballar, polo que as mozas tiñan a oportunidade de ir á misión para coñecer mozos doutras comunidades parroquiaais. Este contacto extra-parroquial só era posible nalgunhas feiras e festas.

2º. SENTIDO DE INTEGRACIÓN

Os fregueses das comunidades veciñas viñan normalmente á misión, precedidos polo párroco e por dous fregueses, que portaban a cruz e o pendón parroquial; outros levaban en andas a imaxe rectora da parroquia, que ía presidir, coas doutras freguesías, os diferentes actos da misión.

3º. SENTIDO RELIXIOSO

A misión tiña como finalidade a aprendizaxe dalgúns conceptos doutriniais por medio do medo e da inquietude, que producían entre os asistentes as diferentes pláticas

⁵² Ibidem Ano 1931.

⁵³ Ibidem Ano 1854, pax. 74.

dadas polos predicadores, que falaban en demasía da morte, dos perigos do inferno e da necesidade do arrepentimento.

4º. SENTIDO PROPAGANDÍSTICO

Ademais da mensaxe de renovación espiritual, os predicadores traían consigo a devoción da súa orde por medio de estampas, gravados, efixies etc. Así os pasionistas traían a devoción á Paixón de Cristo, os redentoristas á Nosa Señora do Perpetuo Socorro, os franciscanos á S. Francisco de Asís etc.

III- AS FESTIVIDADES RELIXIOSAS

Na actualidade celébranse dúas festas coa súa dobre connotación relixiosa e profana: a do S. Pedro e a do S. Bieito. A do S. Pedro realizábase o 29 de xuño, mais, nestes últimos anos, a comisión de festas trasladouna para outra data máis axeitada⁵⁴.

Como actos relixiosos máis representativos hai que distinguir os seguintes: a misa solemne, que celebra o párroco de S. Pedro de Martul despois do mediodía. Logo ten lugar unha comida no campo da festa, na que participan os veciños da parroquia, acompañados dos seus familiares máis próximos. Este último ano⁵⁵ fíxose ademais unha fogueira ó coincidir a data da festa coa véspera do S. Xoán.

A festividade do S. Bieito conmemórase o terceiro sábado e domingo do mes de xullo. Nambolos dous días lévanse a cabo unha serie de actos relixiosos e profanos. Entre os primeiros distinguimos a misa solemne, que celebra o párroco da freguesía⁵⁶. Logo sae a procesión, que percorre o perímetro da igrexa, presentando a seguinte disposición con respecto ós seus elementos.

A.- A cruz e o pendón parroquial son levados por dous fregueses da comunidade.

B.- A imaxe do S. Bieito é portada en andas por catro mulleres da freguesía.

C.- A imaxe do S. Pedro é levada en andas por seis homes da parroquia.

D.- O párroco.

E.- A orquestra e os devotos en xeral, colocados sen distinción de idade e sexo.

Segundo a disposición da procesión **Álvarez Gastón** distingue unha serie de características: *“Se trata de manifestaciones más multitudinarias no sólo por los participantes activos, sino también por los numerosos espectadores. Dentro de la comunidad local, es algo que llega vitalmente a los feligreses. Los elementos fundamentales de toda procesión son: las imágenes, la forma de llevarlas, el pueblo que participa y el que mira, el espíritu de la celebración cantos, rezos, silencio...”*⁵⁷.

A procesión ten como finalidade sacar ó exterior as imaxes sagradas, que santifican todo o entorno xeográfico. *“Dando una vuelta alrededor del santuario, la imagen santa o la reliquia sacralizan no sólo a las personas y a los animales, sino también a todo el entorno geográfico”*⁵⁸.

⁵⁴ No ano 2001 a festa do S Pedro celebrouse o 23 de xuño, véspera do S Xoán.

⁵⁵ No ano 2001.

⁵⁶ Algun ano estivo acompañado dalgún crego, párroco de varias freguesías.

⁵⁷ **ÁLVAREZ GASTÓN**, Rosendo: *La religiosidad popular*, Cuadernos B. A. C., Madrid, 1981, páx. 7.

⁵⁷ **ÁLVAREZ GASTÓN**, Rosendo: *La religiosidad popular*, Cuadernos B. A. C., Madrid, 1976, páxs. 90-91.

⁵⁸ **MARIÑO FERRO**, Xosé Ramón: *Las Romerías/Peregrinaciones y sus símbolos*, Ed. Xerais de Galicia, Vigo, 1987, páx. 175.

Ó rematar a procesión un fregués da parroquia, chamado José López Saavedra da “Casa do Farruquiño”, é o encargado de “poñe-lo santo”, ritual que consiste no seguinte: o poñente, cunha imaxe pequena do S. Bieito, fai unha cruz por riba das cabezas dos devotos, que bican a imaxe e deixan unha esmola, mentres o poñente recita a seguinte xaculatoria:

“S. Bieito glorioso. Amén”.

Por outra banda os ramistas⁵⁹ planifican a festa profana do seguinte xeito:

- A.- Mercan unha importante cantidade de foguetes, que lanzan nos seguintes intre: na véspera da festa para anunciála; pola mañá cedo; no acto da consagración da misa solemne; ó saír a procesión e finalmente ó comezar e rematar as diferentes actuacións das orquestras.
- B.- Normalmente contratan un grupo de gaiteiros e dúas orquestras. Os gaiteiros percorren os lugares máis importantes da comunidade parroquial, tanguendo unha serie de pezas populares. Pola contra as orquestras, ó rematar a procesión, tanxen unhas pezas do seu repertorio, no que se coñece actualmente como “sesión vermú”, para completalo logo ó anoitecer.
- C.- Nos anos 2000 e 2001 a comisión, axudada por persoas ligadas á parroquia, realizou unha exposición fotográfica, na que se amosaban diferentes vivencias do pasado desta comunidade⁶⁰.

O santo, elemento fundamental da festa, é o símbolo da comunidade. Preside formas sociais particulares, modos locais de convivencia e reciprocidade, experiencias cotiás de traballo e ocio, vivencias acumuladas de crise y sufrimento...⁶¹. A festa é a manifestación da identidade da comunidade, da cohesión como grupo, que se mostra fronte a outras comunidades, tentando superalas na organización das súas festas. “*Cada fiesta es la expresión de identidad de la comunidad y también de su unidad*”⁶². Tamén úsase como elemento de comunicación do grupo comunitario por medio do baile e do xantar “... *a la fiesta profana, centrada en el baile, asistirán los invitados de las distintas casas, así como los que, sin ser invitados (sobre todo jóvenes) quieran acudir*”⁶³.

Finalmente a festa convertese nun xeito de liberar a sensibilidade, xa que é o intre no que se tolera a ruptura das normas e regras, que presionan e reprimen o comportamento dos membros dunha comunidade. “La fiesta marca el paso de un año a otro y, para efectuar este paso, está siempre tentada de decretar una inversión de las concepciones y de las conductas de la vida corriente, de las que sale durante la fiesta, para poder volver a entrar renovado y cambiado”^{64,65}.

⁵⁹ Son as percasas, que organizan as festas dunha parroquia. No ano 1999 os ramistas foron: Pedro Quijada Maques e José Luís Losada Díaz. No 2000, Alberto Abad Meilán, Luis Fernández Lodeiro, e Eliseo Real Blanco e no 2001 a asociación de vecinos Miño e Ladra de Martul.

⁶⁰ Na actualidade a asociación de vecinos de Martul ten a idea de celebrar esta exposición de fotos tódolos anos. A ampliación das fotos das dúas exposicións, levadas a cabo nos anos 2000 e 2001, foron realizadas por D. José Angel Castedo Meilán.

⁶¹ LISÓN TOLOSANA, Carmelo: *Antropología social y herrneneútica*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1983, páx. 60.

⁶² PITT RIVERS, Julián: “L’identité locale voue á travers la fête”, Coloquio Hispano-Francés, *Culturas populares. Diferencia. Divergencias. Conflictos*, Universidad Complutense, Madrid, 1986, páx. 19.

⁶³ FERNANDEZ DE ROTA, J.A.: *Antropología de un viejo paisaje gallego*. Centro de Investigaciones Sociológicas, S. XXI. Madrid, 1984, páx. 259.

⁶⁴ PITT RIVERS, Julián: *Ob. Cit.*, páx. 19.

⁶⁵ Os mapas dos artigos I e II sobre a parroquia eclesiástica de Martul (Outeiro de Rei) foron realizados polo delineante José Cancio Fernández.

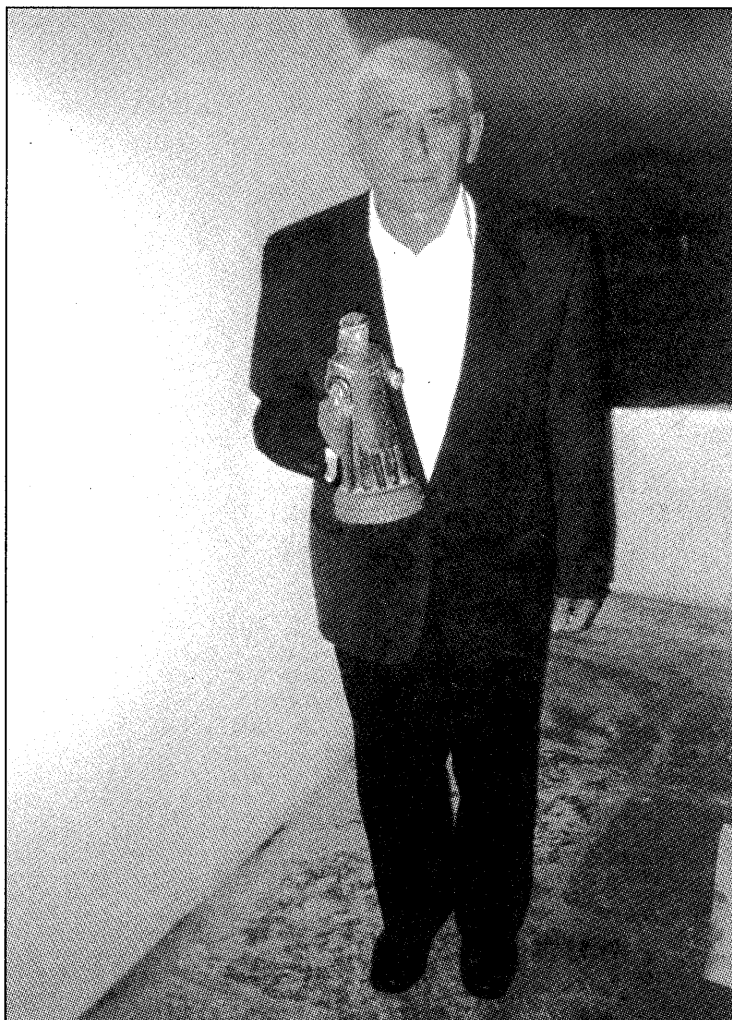


Figura 1. Persona encargada de poñe-lo santo.

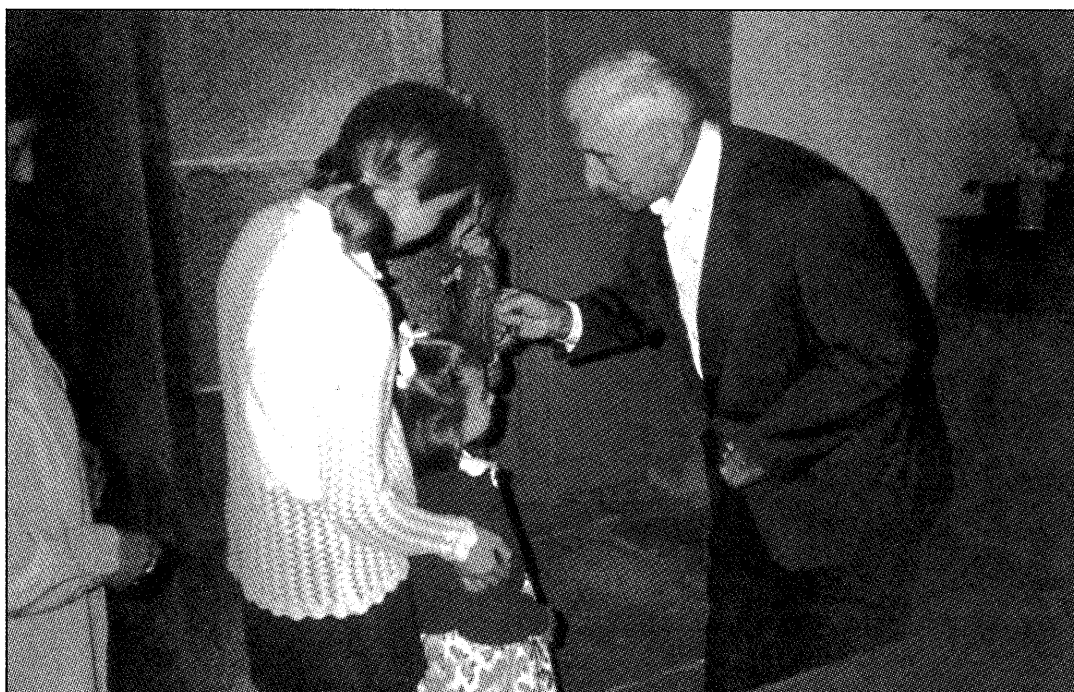


Figura 2. Ritual de poñe-lo santo.



Figura 3. A procesión percorre o perímetro da igrexa parroquial.
Nela saen as imaxes do S. Pedro e o S. Bieito

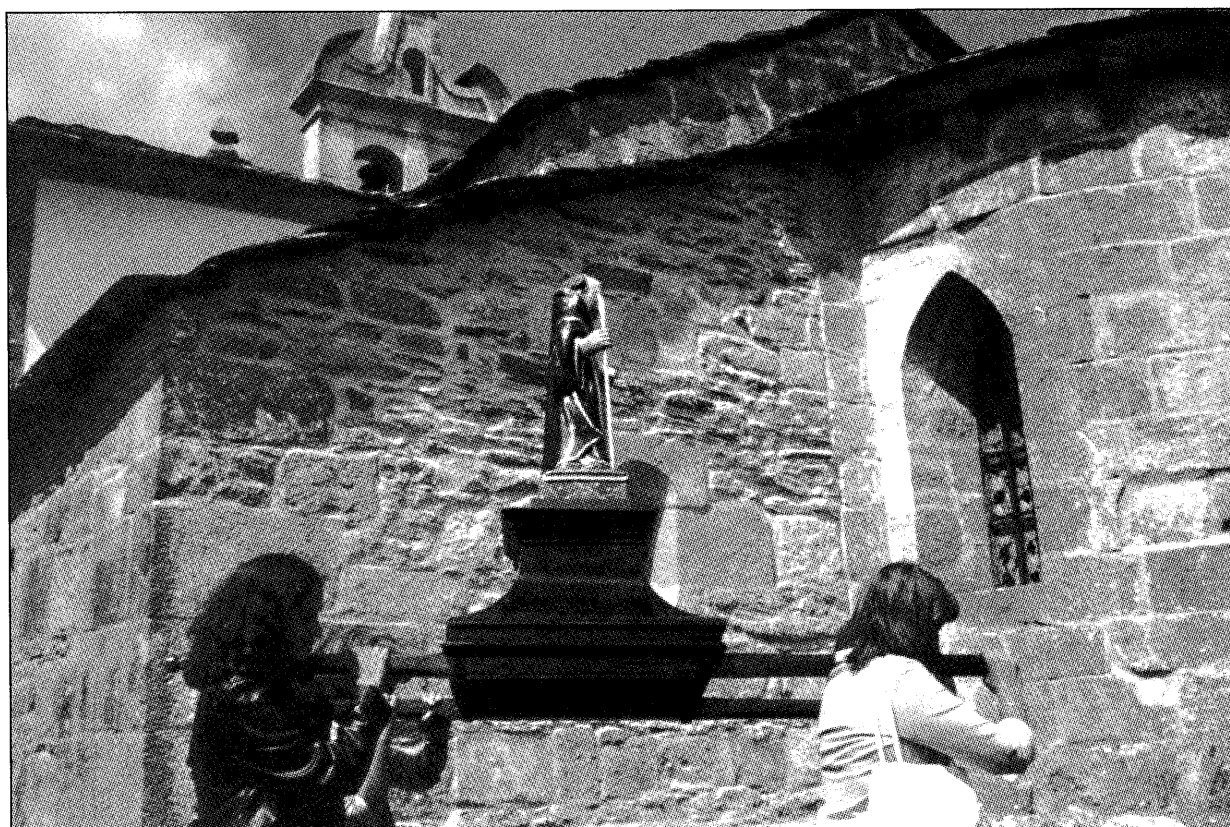


Figura 4. A imaxe do S. Bieito sae na procesión,
levada en andas por catro mulleres da comunidade parroquial.

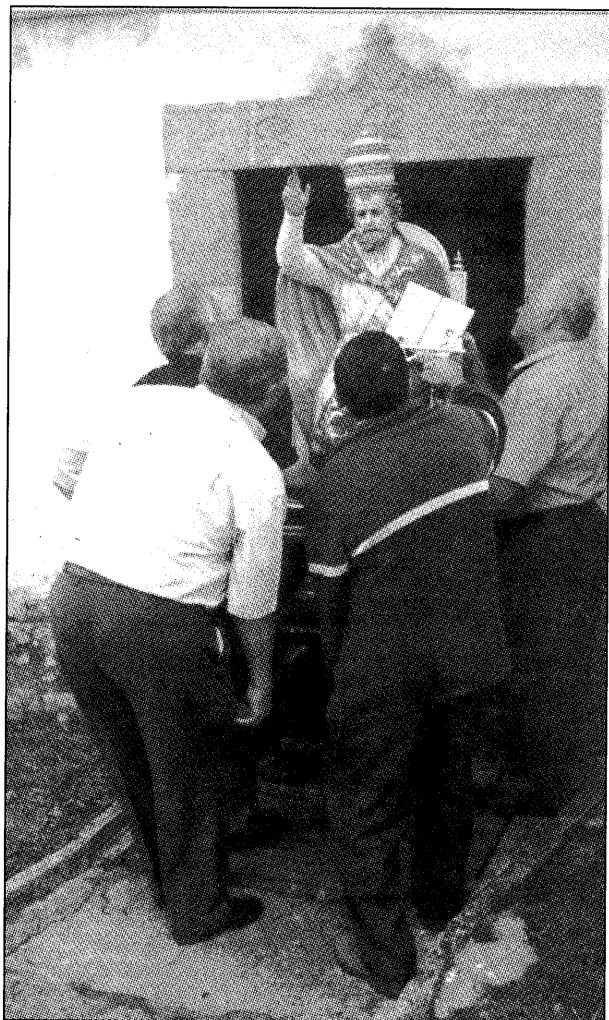


Figura 5. Outro motivo da procesión.



Figura 6. Vista parcial do cemiterio de S. Pedro de Martul.



Figura 7. Lápida dedicada ó antigo crego de Martul, D. José Antonio Sangillao.

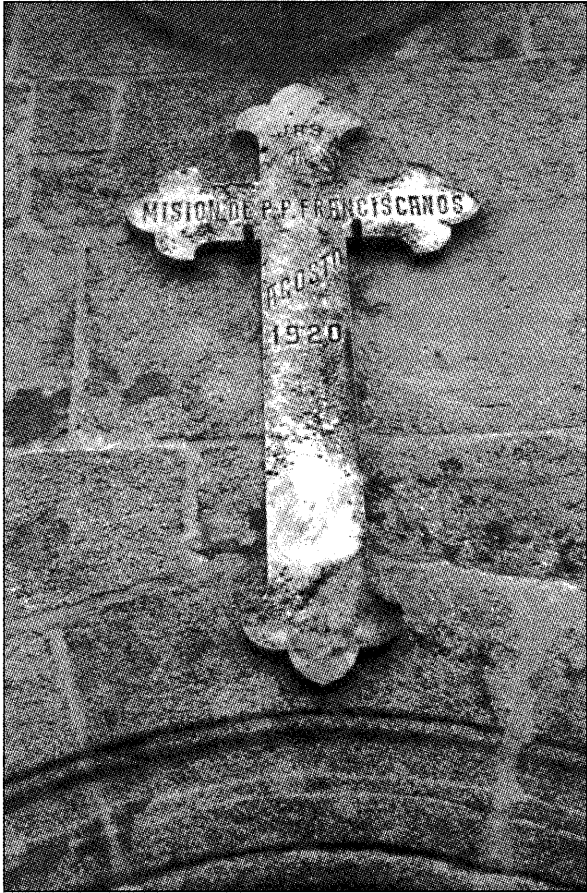


Figura 8. Cruz misional dos P. Franciscanos, colocada na fachada principal da igrexa parroquial de Martul.



Figura 9. Pendón e cruz parroquial.



Figura 10. Igrexa parroquial de S. Pedro de Martul.

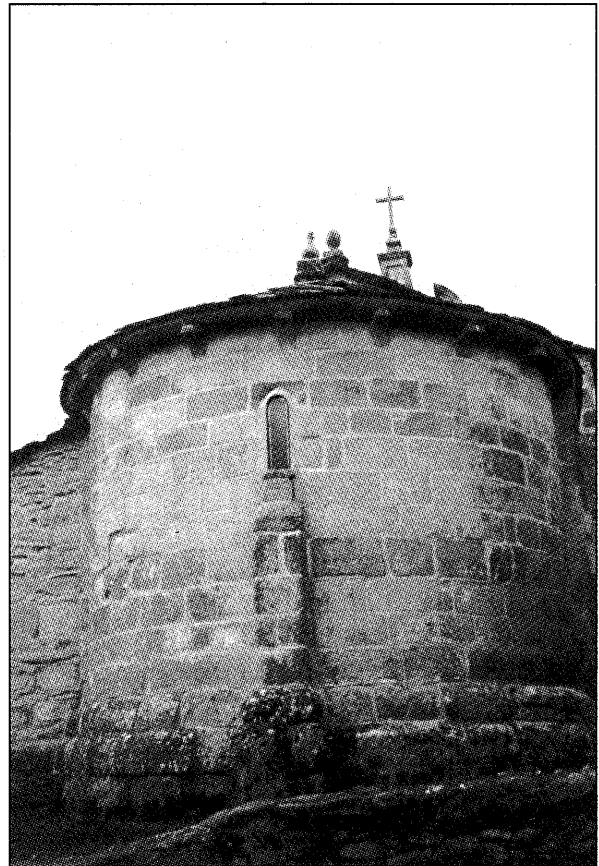


Figura 11. Exterior da ábsida da igrexa parroquial de S. Pedro de Martul.



Figura 12. Cruceiro colocado no interior da igrexa parroquial de Martul.



Figura 13. Imaxes do S. Pedro e o S. Bieito.



Figura 14. Casa Doval, do século XVIII.
No dintel da porta lese a seguinte inscrición: JHS / AÑO DE 1720.



Figura 15. Antiga escola parroquial, hoxe “Casa de Franco”.